

Myriam Aitelhara Hamou
Artiste plasticienne
Décoratrice d'intérieur
Mob : +213 72.15.96.84
Tel/Fax: +213.(21).71.65.64
E Mail : aitelhara@speedlance.com / maitelhara@yahoo.fr
Web: <http://aitelhara.artistes-algerie.com>

CURRICULUM VITAE

Expériences professionnelles

- 2008** : Exposition de photographie sur <http://expol.artistes-algerie.com>
2007 : Exposition collective * Regards et Lumières * à Berlin <http://www.yedd.org>
2006 : Exposition collective * Pocket painting * à l'école d'art Artissimo
2005 : Exposition collective * Des artistes pour novembre * à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la révolution à la galerie 54 la citadelle d'Alger
2004 : Résidence d'artiste et exposition à Carthage, galerie Sophonisbe Tunisie
2003 : Atelier expérimental et exposition *L'art dans la ville * organisé par ECUME, palais historique * MAKTEB AMBAR * Damas, SYRIE
2003 : Biennal international d'Alexandrie EGYPTE organisé par ECUME

Année culturelle de l'Algérie en France 2003

Projet 1

Résidence d'artiste et exposition * 3 voyageurs s'installent à ROMAN *
Au musée international de la chaussure ROMAN

Projet 2

Résidence d'artiste au centre d'art de la ville de LILLE et exposition * Pyramides *

Projet 3

Réalisation d'un livre d'artiste à l'école d'art d'AIX EN PROVENCE * Absence présence *

Projet 4

Installation à Paris plage * Les écritaires * PARIS

ESSEBAGHINE Année culturelle de l'Algérie en France

Projet 1

Exposition itinérante : installation * BYOUTELWIT *
-Immeuble Berluç à Forcalquier, Alpe de haute Provence
-Château de la tour d'Aigues, La tour d'Aigues, Vaucluse
-La friche Belle de mai, à Marseille, Bouche du Rhône

Projet 2

- Exposition : installation *L'art dans la ville* à Sainte Etienne

2002 : Biennale international de Téhéran, IRAN

2002 : Exposition, installation * Du Homisme à l'Istighrabisme * (ESSEBAGHINE)

2001 : Résidence d'artiste à Marseille et exposition

Galerie La Digue, Marseille et Galerie Isma, Alger organisé par ECUME

2001 : Exposition * CENEKUNREGARD *, Bastion 23 Alger (ESSEBAGHINE)

2001 : Exposition *INDEPENDANCE DAY*, Galerie Isma Alger (ESSEBAGHINE)

2001 : Exposition *BYOUTELWIT*, Bastion 23 Alger (ESSEBAGHINE)

2000 : Exposition *0*, Timimoun, Algérie (ESSEBAGHINE)

2000 : Exposition personnelle *Sanctuaire 1*, Espace METEORA, Séville, Espagne

1999 : Bourse de recherche attribuée par l'A.E.C.I (Agence Espagnole de coopération international) résidence d'un an à Séville Espagne

1998 : Résidence d'artiste de 3 mois à Marseille attribué par l'ambassade de France

1998 : Conception, organisation et réalisation du projet *Le monde est un ballon* dans le cadre de la coupe do monde de football à Marseille en partenariat avec :

- La Fondation Asselah, Algérie
- Le Hors-la, France
- La Solidarte, Brésil France

1998 : Participation au 51^{ème} festival international du film de Cannes, au projet intitulé *Solidaire d'une rive à l'autre* organisés par :

- C.C.A.S (Caisse Centrale d'Activités Sociales du des industries électriques et gazières de France)
- La Fondation Asselah
- F.T.M (Festival transméditerranéen) France

1997 : 1^{er} prix du septième salon de la peinture féminine, comité des fêtes de la ville d'Alger

1996 : 1^{ère} Biennal des créatrice de la méditerranée, à Marseille, galerie Le Cargo et Arles organisé par Forum Femme Méditerranée

1996 : Résidence d'artiste à Marseille, projet *Voiles peintes* organisés par :

- Le HORS-LA, Marseille France
- La Fondation Asselah, Alger Algérie
- Solidarte, Bahia Brésil

1994 : Résidence d'artiste à Marseille organisé par ECUME France

1993 : Exposition collective * Cinq Hors toiles dans ton œil* au centre culturelle français, Alger

1993 : Atelier expérimental à Tipaza entre artistes algériens et artistes italiens organisés par

- A.B.I.T (Biennal de Tipaza) Algérie
- ARCI NOVA, Turin Italie

Formation

Six (6) années d'études à l'école supérieure des Beaux Arts d'Alger (ESBA)

Diplômes

C.E.A.G : Certificat d'Enseignement Artistique Général

D.N.E.B.A : Diplôme d'étude nationale des Beaux Arts

Deux années de recherche personnelle à l'école supérieure des Beaux Arts